



FONDATION
LA SAUVEGARDE DE L'ART
FRANÇAIS

Trompe-l'œil
Ailly-sur-Noye (80),

TROMPE-L'ŒIL

Cette peinture sur bois, unique en France, représente un orgue et des personnages vêtus à la mode du XVIII^e siècle.

Ce trompe-l'œil, d'une rare virtuosité technique et esthétique, témoigne de la maîtrise des peintres de cette période dans l'art de créer des illusions visuelles saisissantes.

Une étude en dendrochronologie a permis de confirmer la datation des supports en bois, tandis qu'une analyse préalable approfondie a révélé la qualité intrinsèque de l'œuvre et l'intérêt de sa conservation. Ces résultats ont renforcé les arguments pour engager sa restauration. Inscrite au titre des Monuments historiques, cette peinture a également fait l'objet d'une proposition de classement émise par les membres de la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA), soulignant son importance patrimoniale.

L'église qui abrite cette œuvre est elle-même un écrin d'exception. Elle conserve un mobilier de grande qualité, témoignant de l'art religieux des XVII^e et XVIII^e siècles. Parmi ces éléments protégés au titre des Monuments historiques figurent un maître-autel et son retable richement décoré, un tableau remarquable, des boiseries sculptées, des statues, une chaire à prêcher, un confessionnal, ainsi que des bancs d'époque, des chandeliers et d'autres éléments liturgiques.

La prochaine étape cruciale pour préserver et mettre en valeur cet ensemble exceptionnel sera le lancement d'une consultation auprès de restaurateurs spécialisés, prévue pour cette année. Cette initiative vise à garantir une restauration respectueuse et fidèle, qui permettra à cette peinture unique et au mobilier liturgique de retrouver tout leur éclat. Ce projet s'inscrit dans une démarche plus large de valorisation du patrimoine, contribuant à perpétuer la mémoire historique et artistique pour les générations futures.



LIEU

**Église Saint Fuscien
de Berny-sur-Noyé (80),
Somme, Hauts-de-France**

PROPRIÉTÉ DE LA COMMUNE

2 724 habitants

TYPOLOGIE

Peinture sur bois

PROTECTION

I.S.M.H. (vœu de classement)

DATE

XVIII^e s.

RESTAURATION

**Traitement du bois et
restauration partielle de la
polychromie**

OBJECTIF

72 000 €