

BLOC-NOTES



Argelès-sur-Mer

● **Expo photos.** À la médiathèque Jean-Ferrat, jusqu'au 31 août, expo photos de littoral en noir et blanc par Véronique Gilbert, photographe. Organisé par la médiathèque Jean-Ferrat Contact : 04 68 81 42 73. Tout public. Gratuit. Heures d'ouverture de la médiathèque (village).

Banyuls-sur-Mer

● **Biodiversarium : Jardin méditerranéen du Mas de la Serre.**

Juillet et août, ouvert tous les jours, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tarifs : adulte 5 euros ; enfant de 6 à 12 ans, 2,50 euros. Lieu-dit Mas-Reig. Tél. 04 68 88 73 39 Mail : contact@biodiversarium.fr www.biodiversarium.fr

Collioure

● **Exposition.** Jusqu'au 19 novembre, au musée d'art moderne, exposition d'Augustin Hanicotte, « Collioure 1915-1945 : la ville sublimée ». Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Tél. 04 68 82 10 19.

Laroque-des-Albères

● **Exposition.** Jusqu'au 8 septembre, à l'office de tourisme, Arno Henning expose ses aquarelles sur le thème des fleurs. Tous les jours de 9 h à 12 h 30 et de 15 h à 18 h 30. Tél. 04 68 95 49 97.

Port-Vendres

● **Permanence des élus.** Si urgence : 06 07 65 04 45.

Saint-Génis-des-Fontaines

● **Chapelle Sainte-Colombe de Cabanes.** Ouverte les lundis, samedis et dimanches de 16 h à 18 h.

Sorède

● **Permanence téléphonique de la mairie.** Si urgence : 07 86 56 34 85.

● **Exposition.** Jusqu'au 3 septembre, exposition des peintures de Francis Pouvreau. Tous les jours sauf le dimanche après-midi, de 9 h à 13 h et de 16 h à 18 h. Entrée libre

Villelongue-dels-Monts

● **Musée.** Possibilité de visite le dimanche après-midi en téléphonant au 04 68 89 72 26.

● **Prieuré Santa Maria del Vilar.** Ouvert tous les jours de 15 h à 18 h 30.

ARGELÈS-SUR-MER

PATRIMOINE. Dans l'urgence, les travaux ont commencé pour éviter sa destruction.

Souscription ouverte pour sauver la chapelle Saint-Jérôme

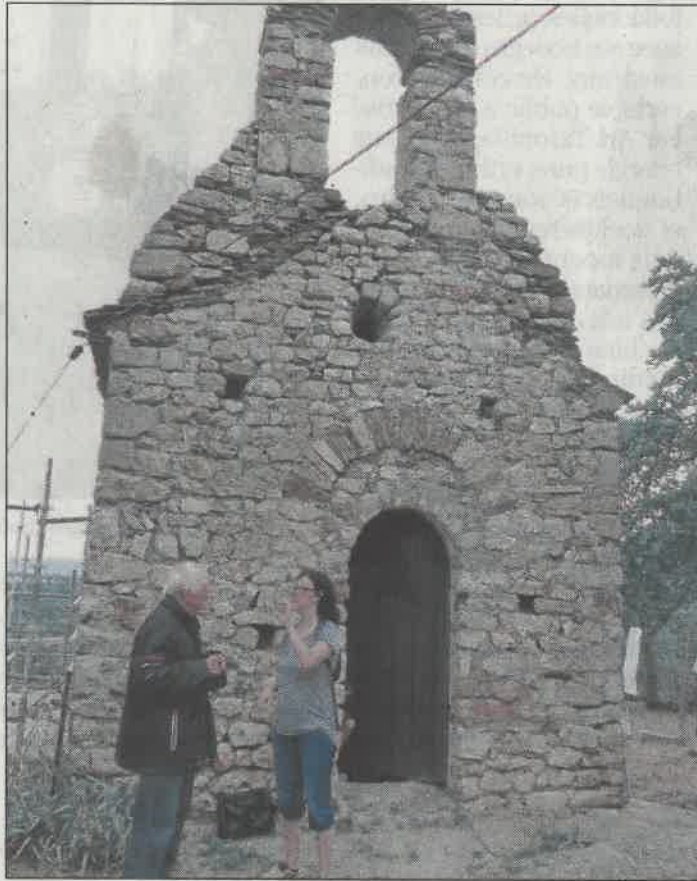
Quelle est belle, cette toute petite chapelle Saint-Jérôme, posée au cœur des Albères, à proximité de l'ermitage Notre-Dame de Vie, si cher aux Argelésiens. Un joyau pré-roman construit probablement au X^e siècle. Malheureusement le temps a agressé la bâtisse, fissuré ses murs et endommagé sa toiture. Dès lors, l'eau de pluie en ruisselant, a rongé le mortier du cœur des murs et les rejoinnements. Les moellons ne tiennent que par miracle, bref la destruction de Saint-Jérôme était enclenchée. Mais c'était sans compter sur l'acharnement de passionnés, avec en tête le président de l'Association de sauvegarde des ermitages Robert Lavall et son équipe.

■ Agir au plus vite

La dégradation ne date pas d'hier. Mais le dossier a traîné, les subventions promises ne sont pas arrivées et la fin était annoncée. Et puis il y a eu ce premier rebondissement lorsque les experts du patrimoine, membres du jury au Grand Prix du Pèlerin, (auquel appartient Stéphane Bern mais aussi Olivier de Rohan-Chabot président de la Sauvegarde de l'art français notamment) se sont émus. Interpellés par la requête (il y a eu plus de 2 000 signatures de soutien), ils ont offert à l'association de sauvegarde argelésienne le prix « coup de cœur ». Une invitation à Paris pour le président et son épouse qui ont reçu le précieux sésame, ainsi qu'un chèque de près de 5 000 euros (sur facture des travaux réalisés). Une reconnaissance qui a provoqué l'activation des travaux. Ainsi depuis trois semaines, ça y est, la municipalité est maître d'ouvrage délégué, le maître d'œuvre étant l'architecte du patrimoine Bruno Morin.

■ Des décors du XII^e siècle

Devant l'urgence de la situation et le risque d'effondrement de l'abside, les travaux ont été confiés à des entreprises spécialisées et sous



■ L'échafaudage a été judicieusement placé autour de l'édifice pour parer au plus urgent et consolider les fondations. Ci-contre, les experts en patrimoine fondent de grands espoirs sur les fresques notamment qui pourraient être découvertes, à la grande satisfaction de Martine et Robert Lavall qui voient leur mission accomplie au sein de l'Association de sauvegarde des ermitages. Ph. Vé.P.

haute surveillance des spécialistes. Les demandes de subvention sont, elles aussi, engagées. Concrètement, pour Bruno Morin : « Nous devons conforter au plus vite la partie nord du bâtiment qui est posée sur la roche, elle sera effectuée par l'entreprise Py. Parallèlement nous allons tenter de retrouver les fresques murales originelles, qui pourraient nous surprendre. » Un travail d'exploration

mené par deux expertes italiennes passionnées, Paola et Mirela (société Biorestauro d'Elne) : « On adore ce travail délicat, nous pensons qu'il y a des merveilles sous les enduits. Ce sont des décors présents dans le chœur et pas des décorations. Par déduction, ils pourraient dater du XII^e, nous avons découvert du bleu qui n'est apparu justement qu'à partir du XII^e. Nous devons mainte-

Une estimation totale à 103 000 euros au moins

La première tranche des travaux de confortement de l'édifice est de 11 000 euros (HT), la seconde tranche qui prévoit la restauration des couvertures, des élévations extérieures et des décors peints sont estimés à près de 92 000 euros. Le total devrait atteindre 103 000 euros. Une souscription est donc lancée, pour y participer c'est très simple : il suffit d'envoyer un chèque de préférence à l'Association touristique de sauvegarde des ermitages, 11 chemins des oiseaux,

66700 Argelès-sur-Mer à l'ordre de la fondation du patrimoine. Il faut savoir qu'il n'y a pas de montant minimum de participation, ni maximal d'ailleurs. Pour les particuliers, ce don donne droit à une réduction fiscale à hauteur de 66 % et dans la limite de 20 % du revenu imposable. Concrètement un don de 100 euros égale 66 euros d'économie d'impôt. Pour les entreprises la réduction est de 60 %. Infos au 06 07 94 95 00 ou robert.lavall@orange.fr



nant effectuer des analyses chimiques qui diront avec précision, à 50 ans près, la date de cette œuvre. Il y a aussi, des dessins figuratifs, non géométriques, fait à la main de couleurs bleu, ocre et terre de Sienne, ce sont des enduits à la chaux sur des pigments naturels. Les sondages que nous avons effectués sont intéressants. Il est certain qu'il y a du figuratif dessous, mais le mystère demeure tant que nous n'avons pas gratté ! » En attendant d'intervenir pour approfondir leurs recherches, et consolider les décors par un enduit spécial « car notre intervention doit être réversible », souligne Paola, elles vont effectuer des recherches à la bibliothèque universitaire et dans les archives diocésaines.

■ **Un élan populaire** Bruno Morin : « Je suis satisfait, et j'espère vraiment qu'après la consolidation la seconde tranche de travaux

va redonner à cette chapelle son éclat, l'intérêt architectural est certain. » Le président Robert Lavall, est heureux de voir enfin cette rénovation en cours : « La mission de l'Association des ermitages d'Argelès est de sauvegarder ce patrimoine et l'histoire de notre ville. En sauvant cette chapelle, nous allons pouvoir transmettre aux jeunes générations ce que nous ont légué les anciens. Je suis d'autant plus content, que cette rénovation a été confiée à trois entreprises locales. Et puis évidemment je lance un appel à tous ceux qui désirent soutenir cette restauration, en s'y mettant tous, selon ses moyens on va sauver cette magnifique chapelle. »

Véronique Parayre

► Un concert devrait avoir lieu en l'église du village le 8 octobre prochain, avec le trio Concertanti de Barcelone. Les bénéfices seront versés à la rénovation de la chapelle.

BANYULS-SUR-MER

Vendanges : on réserve

Samedi 2 septembre et samedi 9 septembre, vivez l'effervescence des vendanges pour quelques heures, en participant aux ramassages du raisin dans une ambiance conviviale en

Templiers n'auront plus de secrets pour vous ! De 8 h à 13 h, accueil et constitution de votre colle autour d'un petit-déjeuner catalan. Début de la vendange avec la cueillette manuelle

grand vin de Collioure et de Banyuls, en suivant le cheminement du raisin jusqu'à la cuve. Visite des chais d'élevage et dégustation.

SAINT-ANDRÉ

Animation pour enfants à la Maison de l'art roman

Dernière animation pour enfants dans le cadre des mercredis matin du mois d'août, à la Maison de l'art

créer leur abbaye sous forme de collage. Un atelier ouvert pour les enfants à partir de 4 ans, et